

À la découverte du
**programme Jeunes Apprentis
de l'Académie Musicale
Philippe Jaroussky**





Depuis 2017, l'Académie Musicale Philippe Jaroussky offre un apprentissage gratuit d'un instrument de musique à de jeunes enfants.



Située à Boulogne-Billancourt (92), l'Académie Jaroussky fait partie des ensembles en résidence à La Seine Musicale.



L'ACADÉMIE A POUR OBJECTIF DE PERMETTRE LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET L'ACCÈS À LA PRATIQUE INSTRUMENTALE POUR DE JEUNES ENFANTS ÉLOIGNÉS DE CET UNIVERS.



Son fondateur, **Philippe Jaroussky** a découvert la musique classique grâce à son professeur de musique au collège. Il a d'ailleurs commencé son apprentissage par le violon et le piano et il est aujourd'hui un chanteur lyrique reconnu dans le monde entier.

7 à 12 ans

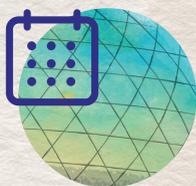
Le programme Jeunes Apprentis s'adresse à des enfants, âgés de 7 à 12 ans, souhaitant apprendre à jouer d'un instrument dans un environnement adapté à leur épanouissement et proposant un apprentissage entièrement gratuit de la musique classique.

1 PROMOTION
(3 ANS)

= 24
élèves



APPRENTISSAGE DU VIOLONCELLE, DU VIOLON OU DU PIANO, À RAISON DE DEUX COURS PAR SEMAINE.



Circuit d'inscription des jeunes apprentis musiciens

MARS - MAI

Dossier de candidature à compléter et à retourner à l'Académie.

MAI - JUIN

L'équipe de l'Académie rencontre chaque enfant accompagné de ses parents, pour mieux connaître la famille et préciser les motivations de l'enfant à intégrer l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.

JUIN

L'enfant et sa famille sont conviés à participer à une demi-journée de découverte à La Seine Musicale. Cette demi-journée est l'occasion pour les enfants et leurs parents de rencontrer les professeurs, découvrir les différents instruments. Elle permet à l'équipe de l'Académie d'observer la motivation de l'enfant, son autonomie et son aptitude au « vivre-ensemble ».

SEPTEMBRE

Une soirée de lancement de saison est organisée par l'Académie à La Seine Musicale en présence des académiciens, des partenaires, des médias et des professeurs. Elle marque le début de l'aventure pour la nouvelle promotion. C'est à cette occasion que les « Jeunes Apprentis » reçoivent leurs instruments et rencontrent leurs parrains et marraines les « Jeunes Talents ».

Le journal d'Emzo



Ça c'est moi avec mon papa avant mon tout premier cours à l'Académie. J'avais un peu peur, mais trop hâte de commencer !

Le gros œuf derrière, c'est « La Seine Musicale ». C'est là que j'aurai cours toutes les semaines et que je vais régulièrement écouter des concerts avec mes parents.

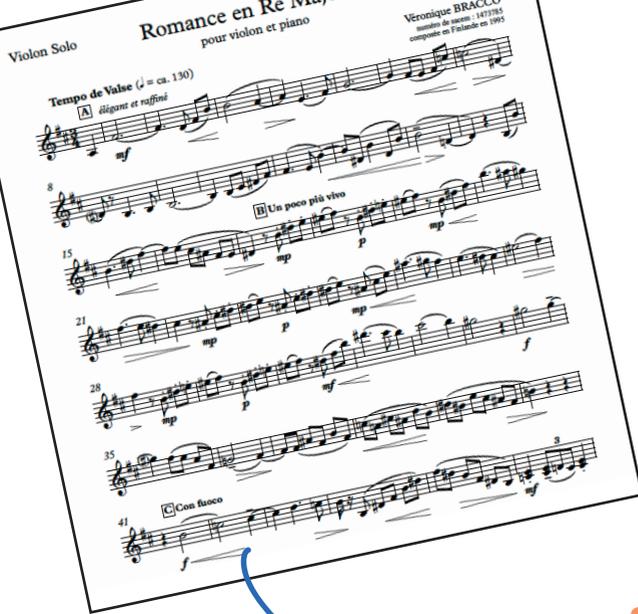
C'est trop beau comme endroit !

“ Ça fait maintenant trois ans que je prends des cours en même temps que ma copine Chloé, elle fait du violon comme moi et on a plein d'autres points communs :

- La musique (le classique mais aussi la musiques pop et le rap)
- Les pains au chocolat (elle appelle ça des chocolatines, bizarre, non ?)
- La couleur bleue
- Les chats
- On aime faire des bêtises

être très sages





“ Pendant les cours, j'apprends à jouer du violon, mais aussi à lire la musique et à découvrir de nouveaux compositeurs. Au début je ne savais pas déchiffrer, mais maintenant je connais toutes les notes de la partition. ”

J'aurais jamais cru que je saurais lire ça un jour ;)

Entre les cours, je travaille à la maison sur mon violon remis par l'Académie.

Papa dit que je suis comme un sportif, je m'entraîne un peu tous les jours.

Mes parents et mon petit frère Lilo m'encouragent (il a vraiment le sens du rythme je crois que plus tard il voudra faire de la batterie).



Notre professeure dit que c'est plus sympa les cours à deux, on s'encourage et on apprend à jouer avec les autres, ça aide pour les spectacles !

Elle c'est Iris, ma marraine !
Elle est trop forte au violoncelle, les adultes disent que c'est un jeune talent très prometteur.
Je l'adore, et elle me donne plein de conseils pour m'aider à mieux jouer du violon.



Deux fois par an, je joue devant mes copains de l'Académie et nos familles.
Cette année mes parents et ma tata sont là.
Iris aussi est venue voir mon spectacle comme tous les ans.

Toute l'année, l'Académie nous organise des sorties avec nos familles,...

c'est trop cool!

La dernière fois on a visité l'Opéra Garnier avec ma maman, Lilo, et mes copains de l'Académie.

C'était INCROYABLE !



Depuis 2 ans, j'ai assisté à plusieurs concerts à La Seine Musicale, au Théâtre des Champs-Élysées ou encore à la Philharmonie de Paris.

J'ai même visité la Bibliothèque Nationale de France et l'Assemblée Nationale !

“

Ça c'était hier !
Après 3 ans d'enseignement,
j'ai reçu mon diplôme signé
par Philippe Jaroussky en
personne !
C'était très émouvant.
Maman a pleuré, mais pas
d'inquiétude, elle m'a dit que
c'était des larmes de joie.

”



J'espère que je vais continuer à
faire de la musique dans l'école
de musique ou au conservatoire
près de chez moi.

En tout cas mon but, c'est de
réussir à devenir assez fort au
violon pour jouer mes sons
préférés : Stromae ou Big Flo
et Oli.

*Et peut-être
moi aussi devenir
jeune talent !*

À tes crayons !

À toi de mettre en couleur
la Seine Musicale et Enzo !



À toi de jouer...

Rébus

Déchiffre le rébus pour deviner quel musicien est à l'origine de l'Académie...

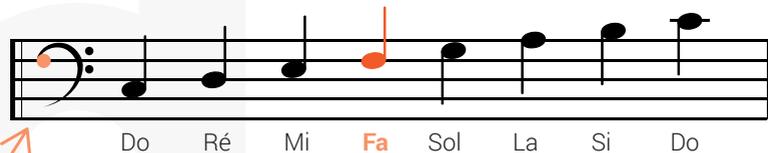


RÉPONSE :

Solfège



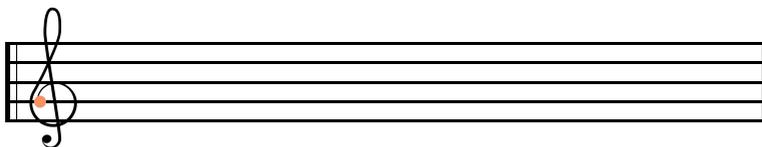
Le savais-tu : Le départ de la **clef de sol** indique la position de la note Sol sur la portée



Le départ de la **clef de fa** indique quant à elle la position de la note Fa.

Observe bien les portées en clef de sol et en clef de fa ci-dessus, puis place sur la portée ci-dessous les notes suivantes :

Ré - Fa - La - Ré



Partition



Voici un exemple de partition jouée
par les enfants de l'Académie.

Saurais-tu la jouer ?

CELLO ACCOMPANIMENT

Drowsie Maggie



backing - track 2
performance - track 22

from *Jigs, Reels and Hornpipes*

Reel (traditional Irish)

6

11

16

22

Résultats des jeux

Rébus : Jaroussky (JARS - HOUX - SKI)

Solfège



Notes

Écris ici tes morceaux de musique préférés, les musiciens que tu admires, tes rêves, ou encore tout ce que tu veux :)



A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 evenly spaced lines that run across the width of the page, providing a guide for text entry.





Rejoins *l'aventure*

Depuis 2017, nous recrutons chaque année une promotion de 24 enfants qui vient compléter les deux autres promotions soit environ 75 enfants accueillis chaque saison. Tous ont découvert l'art de la musique classique en ayant accès à un enseignement innovant et exigeant. L'équipe est à l'écoute des besoins de chaque enfant dans une atmosphère bienveillante.

Si toi aussi tu es curieux de découvrir le monde de la musique classique et d'apprendre à jouer d'un instrument, rejoins la prochaine promotion de l'Académie Jaroussky !



Académie Jaroussky

Contactez l'équipe

+ 33 1 74 34 53 70

contact@academiejaroussky.org

NOS PARTENAIRES

