



2022/23

**LA SEINE  
MUSICALE**  
AUDITORIUM PATRICK-DEVEDJIAN



# LA NOUVELLE SAISON 2022-2023

La programmation de La Seine Musicale se voit dotée cette année de l'association à plusieurs artistes de saison : **Arthur H** pour une carte blanche autour d'une rencontre avec l'orchestre symphonique Padeloup, et **Mathieu Herzog** qui poursuit dans la découverte des émotions des grands classiques avec les **Vous trouvez ça classique ?**. Cette année, l'offre à destination des familles s'étoffe encore avec **Le Classique du Dimanche** qui revient avec Sabine Quindou de *C'est pas Sorcier* et Simon Zaoui au piano, mais aussi avec des projets ambitieux et uniques (*Le Carnaval des animaux*, *Balade avec Miles*, *L'île des jamais trop tard*, *Dracula...*). Découvrez aussi les dates des résidents permanents (**Insula orchestra** et **les artistes invités d'Insula orchestra et du Département des Hauts-de-Seine, La Maîtrise des Hauts-de-Seine, L'Académie Musicale Philippe Jaroussky**) et émerveillez-vous avec les grands orchestres français

et internationaux interprétant les plus belles œuvres du répertoire (**Les Grandes Œuvres**). Retrouvez aussi les plus grands noms du **Jazz et des musiques du monde** comme le groupe mythique Take 6 ou la chanteuse Gabi Hartmann, ainsi que des rencontres inédites (Vincent Peirani invite Shabaka Hutchings, Lionel Loueke et Bijan Chemirani ou André Manoukian invite Arthur H, Awa Ly, Nesrine pour une soirée autour de Gainsbourg). Vibrez avec des artistes novateurs et créateurs de projets exclusifs tels que **JoeyStarr et Ibrahim Maalouf** mis en scène par **Jérémy Lippmann** dans un nouveau songe à l'Auditorium et **Benjamin Millepied** pour un *Roméo et Juliette* revisité en Grande Seine.

Repérez-vous dans notre saison grâce aux couleurs des thématiques.

## LES GRANDES ŒUVRES

L'Auditorium de La Seine Musicale est l'adresse des ensembles sur instruments d'époque et des orchestres symphoniques. L'orchestre résident à La Seine Musicale, Insula orchestra, ainsi que les grands orchestres français et internationaux, dont les artistes invités d'Insula orchestra et du Département des Hauts-de-Seine, animeront les soirées de cette programmation aux côtés de solistes qui font l'actualité classique.

**Nouveauté :** Cette saison, découvrez un cycle consacré aux **Plus grandes musiques de films** et revivez Michel Legrand, Ennio Morricone, les films cultes de Noël ...

## VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

La musique classique, ce n'est pas pour vous ? Fini les préjugés ! Le chef d'orchestre Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato poursuivent leur exploration initiée la saison dernière dans des concerts pédagogiques pour les grands. Un concentré d'émotions à partager le samedi à l'heure joyeuse, sur une île vivante avec de bonnes adresses pour prolonger le moment.

## LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

Une heure top chrono en famille pour vous guider dans le grand livre de l'histoire de la musique et de ses grands compositeurs, c'est le défi dominical que l'exploratrice Sabine Quindou (de *C'est pas Sorcier*) et le pianiste Simon Zaoui relèvent à nouveau cette année ! Retrouvez aussi des projets inédits pour découvrir le classique et s'émerveiller en famille.

## JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

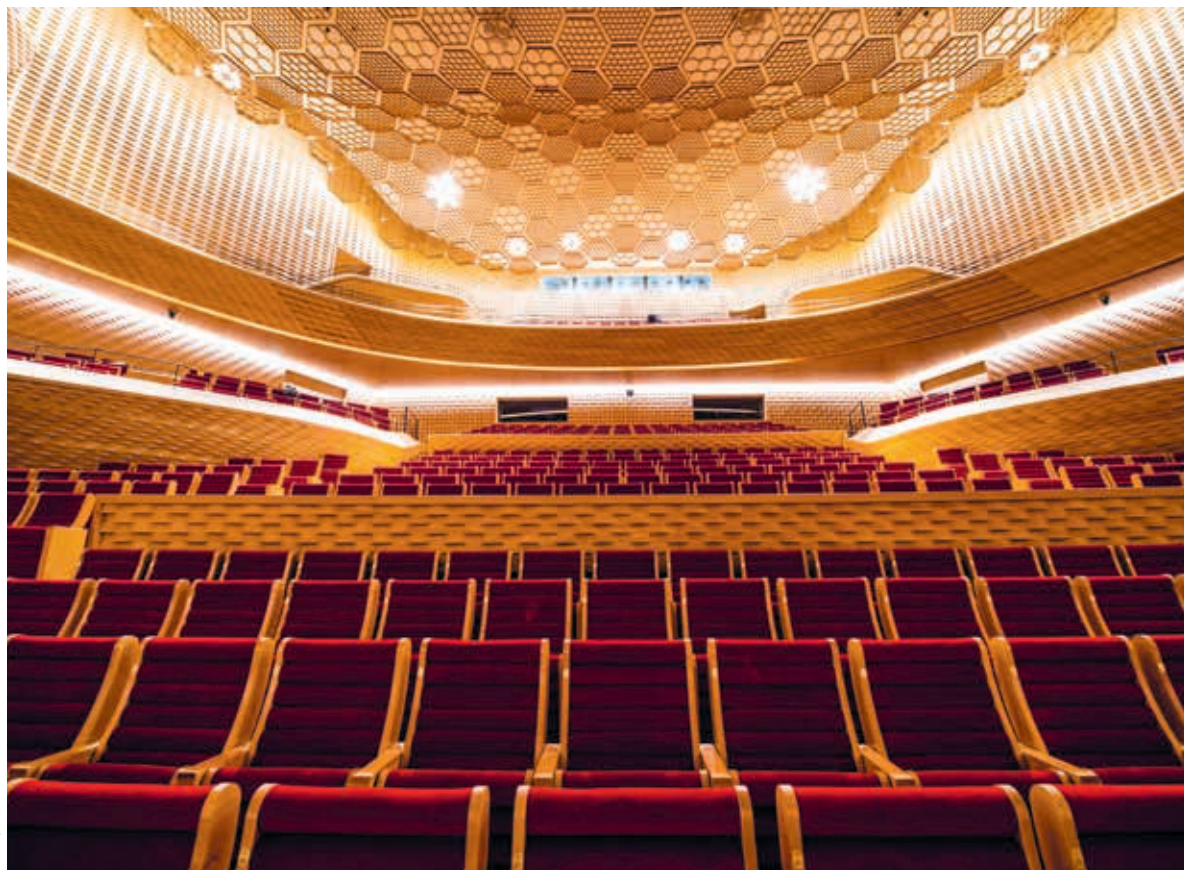
Généreusement sans frontières, la programmation jazz et musiques du monde 2022-2023 de La Seine Musicale mêle les générations et les influences et s'attache à nouveau à favoriser des rencontres inédites entre les artistes les plus détonants de la scène d'aujourd'hui !

## LES RÉSIDENTS

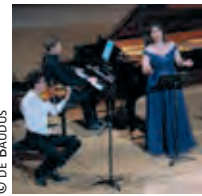
Au cœur de cette saison 2022-2023, les résidents de La Seine Musicale : l'orchestre résident, Insula orchestra, jouant sur instruments d'époque et dirigé par Laurence Equilbey - la Maîtrise des Hauts-de-Seine dirigée par Gaël Darchen, projet artistique et éducatif dans les arts lyriques, composée de douze chœurs d'enfants distincts - l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, formation d'excellence, avec les jeunes talents de la promotion Debussy pour cette saison.

## LES CRÉATIONS DE LA SEINE MUSICALE

Fidèle à sa volonté de mettre en avant toutes les esthétiques, La Seine Musicale propose encore cette saison des créations inédites, à la croisée des genres et des disciplines. Découvrez *L'île des jamais trop tard*, le premier conte symphonique familial et environnemental, JoeyStarr et Ibrahim Maalouf dans un nouveau songe mis en scène par Jérémy Lippmann, le tube des *Quatre saisons* de Vivaldi, réinterprété par le Concert de la Loge et Mourad Merzouki. Du côté d'Insula orchestra, retrouvez *La Nuit des Rois* mise en scène par Antonin Baudry, avec la vidéo onirique d'Anatole Levilain-Clément et un *Requiem* de Fauré inédit, la promesse d'un grand moment de musique française et de spiritualité.



Vendredi 09/09 – 19h



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY  
**CONCERT DE LANCEMENT DE SAISON  
DE LA PROMOTION DEBUSSY**

Avec la participation de Philippe Jaroussky *chant* - Anne Gastinel *violoncelle* - Nemanja Radulovic *violin* - Cédric Tiberghien *piano*

Gratuit, sur réservation  
Inscriptions sur [www.academiejaroussky.org](http://www.academiejaroussky.org)



du Jeudi 15 au Dimanche 25/09

DANSE - EN GRANDE SEINE  
**ROMÉO ET JULIETTE  
DE BENJAMIN MILLEPIED**

*Roméo & Juliette Suite* - Création mondiale d'après la pièce de William Shakespeare  
Chorégraphie et mise en scène - Benjamin Millepied  
Musique - Sergueï Prokofiev

En 2022, Benjamin Millepied revient en France avec une création mondiale pour La Seine Musicale. Accompagné du L.A. Dance Project, le chorégraphe revisite l'histoire mythique de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare. Dans ce spectacle, Benjamin Millepied mêle danse, cinéma et théâtre et nous fait redécouvrir une histoire mythique dans une version résolument moderne et singulière, sublimée par la musique de Prokofiev.

Tarifs : de 25€ à 120€

Dimanche 18/09 – 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE  
**CINÉ-CONCERT CHARLIE CHAPLIN**

Karol Beffa *piano*

Charlie Chaplin, *Charlot rentre tard*, *Charlot Boxeur*, *Charlot Pompier*

EN FAMILLE

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€

Vendredi 23/09 – 20h30



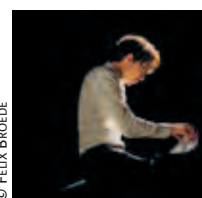
LES GRANDES ŒUVRES  
**TCHAIKOVSKI, SYMPHONIE N° 6 « PATHÉTIQUE »**

Orchestre national d'Île-de-France - Georg Köhler *direction* - Frank Düpre *piano*

Gershwin, *Concerto en Fa*  
Tchaïkovski, *Symphonie n°6*

TARIFS : DE 30€ À 55€

Jeudi 29/09 - 20h30 - Vendredi 30/09 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES  
**BEETHOVEN / FARRENC**

Lucas Debargue *piano* - Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction*

Beethoven, *Concerto pour piano n° 2* - Farrenc, *Ouvertures n° 1 et 2*, *Symphonie n° 2*



TARIFS : DE 10€ À 45€

STARTING-BLOCK le 29/09 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



Dimanche 02/10 – 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

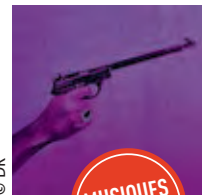
**LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE**

Nicole Oliver *narratrice* - Ensemble Est-Ouest : Justina Zajančauskaitė *violin* - Axel de Jenlis *violoncelle* - Julien Elleouet *clarinette* - Karol Beffa *piano*  
Karo Pauwels *illustrations* - Gabriel Alloing *mise en scène* - Karol Beffa *musique* - Mathieu Laine *texte*

EN FAMILLE

Concert conseillé à partir de 5 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Mardi 04/10 – 20h30



CONCERT EN IMAGE

**DIVINE FÉMININ**

Solrey *réalisation et direction* - Traffic Quintet : Bertrand Cervera et Elsa Benabdallah *violons* - Estelle Villotte *alto* - Raphael Perraud *violoncelle* - Philippe Noharet *contrebasse*

Philip Glass, *The Hours* - Air, *Virgin Suicides* - Alexandre Desplat, *Birth* - Gabriel Yared, *Camille Claudel* - Pascal Dusapin, *Medea Material* - Bernard Herrmann, *Psycho*, *Vertigo*, *Fahrenheit 451* - Jerry Goldsmith, *Basic Instinct*, *Chinatown* - Alex North, *The Misfits* - Georges Delerue, *Le Mépris*...

MUSIQUES DE FILM

Tarifs : de 20€ à 45€

Jeudi 06/10 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES

**SPLENDEURS DE LA POLYPHONIE ROMAINE**

Julie Roset *soprano* - Paulin Bündgen *contre-ténor* - Valerio Contaldo *ténor* - Matteo Bellotto *basse* - accentus - Cappella Mediterranea - Leonardo García Alarcón *direction*

Allegri, *Miserere* - Scarlatti, *Plange quasi virgo et Ecce vidimus eum* - Rossi, *Oratorio per la Settimana Santa*  
« *Piangete occhi, piangete* » - Giorgi, *Motets et Messe en Fa majeur*

Tarifs : de 10€ à 45€

Samedi 15/10 – 18h



DECOUVERTE

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

**MOZART, LES GRANDES SYMPHONIES**

Appassionato *orchestre* - Mathieu Herzog *direction*

Mozart, Extraits de grandes symphonies  
Mozart, *Symphonie n° 41*

Dans son biopic *Amadeus*, le cinéaste Milos Forman nimbe la vie de Mozart d'une aura mystérieuse de destin tragique : l'enfant prodige, pourtant promis à un succès fulgurant, meurt finalement dans la misère à un âge précoce.

Pour toucher du doigt ce génie mythique, Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato nous conduisent dans la fabrique de ses symphonies. Avec ses musiciens, Mathieu Herzog livrera quelques uns des secrets d'Amadeus, le génie béni des dieux de la musique.

Tarif unique : 35€

Dimanche 16/10 – 16h



LES GRANDES ŒUVRES

**CLAP ! CRÉATION MICHEL LEGRAND**

Orchestre Pasdeloup - Dirk Brossé *direction* - Gilles Apap *violin*  
Avec la participation et la présence exceptionnelle de Gabriel Yared

Michel Legrand, *Violin Concerto* (création mondiale), *Les Parapluies de Cherbourg*, Gabriel Yared, *Thèmes de 37°2 Le Matin*, *Le Patient anglais*, *Troie*, *Camille Claudel* ..., John Williams, *Thèmes de Star Wars*, *Harry Potter*, *Indiana Jones*, *E.T.*, *Les Dents de la Mer*, *La Liste de Schindler* ...

MUSIQUES DE FILM

Tarifs : de 17€ à 45€



Mercredi 26/10 – 16h



JEUNE PUBLIC

## LE MYSTÈRE DE LA BOÎTE À MUSIQUE – CONTE MUSICAL

Amélie Raison *soprano* - François Moschetta *piano*

Lauréats de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky

Gounod, *Je veux vivre* - Poulenc, *Le petit garçon trop bien portant* - De Falla, *Nana* - Mozart, *La Marche Turque* - Vivaldi, *In furore iustissimae irae* - Mendelssohn, *Hexentlied* - Roussel, *Le jardin mouillé* - Poulenc, *La tragique histoire du petit René* - Arlen, Stothart, *Over the rainbow* - Joplin, *Maple Leaf Rag*

EN FAMILLE

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (- 12 ans) à 25€

Jeu 27/10 – 20h30



JAZZ

## VINCENT PEIRANI INVITE SHABAKA HUTCHINGS, LIONEL LOUEKE ET BIJAN CHEMIRANI

Vincent Peirani *accordéon* - Lionel Loueke *guitare* - Shabaka Hutchings *saxophone* - Bijan Chemirani *percussions*

Au fil des collaborations sur la scène jazz et fort de sa formation classique et de ses incursions dans l'univers de la chanson, l'accordéoniste Vincent Peirani a façonné un son unique, mêlé d'influences multiples, repoussant toujours plus loin les limites de son instrument et inventant sans cesse de nouvelles couleurs sonores. Pour cette première à La Seine Musicale, il réunit le guitariste Lionel Loueke, génie hors-normes mêlant les influences, des rythmes béninois au funk le plus groovy, le saxophoniste Shabaka Hutchings, figure incontournable de la scène jazz londonienne et le percussionniste Bijan Chemirani, dont le talent se joue des traditions. Un quartet inédit qui réserve de belles surprises et promet un dialogue résolument libre.

Tarifs : de 25€ à 55€

Samedi 05/11 – 20h



CINE-CONCERT

## ONE PIECE SYMPHONY

Tarifs : de 39€ à 49€

Mardi 08/11 – 20h30



JAZZ

## HENRI TEXIER TRIO « NATURAL FEELINGS » INVITE PAOLO FRESU ET MICHEL PORTAL

Henri Texier *contrebasse* - Sébastien Texier *saxophone alto, clarinettes* - Gautier Garrigue *batterie*

Avec en invités : Paolo Fresu *trompette, bugle* - Michel Portal *clarinettes, saxophone soprano*

Tarifs : de 25€ à 45€

Mercredi 09/11 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

## RÉCITAL GABRIELA MONTERO

Gabriela Montero *piano*

Prokofiev, *Sarcasmes op. 17 et Sonate pour piano n° 2 en ré mineur*, Rachmaninov, *Sonate pour piano n° 2*, Stravinsky, *Sonate pour piano*, Chaplin / Gabriela Montero, Projection du film *The Immigrant* et improvisations au piano

Tarifs : de 10€ à 45€

Mardi 15/11 - 19h - Mercredi 16/11 - 14h30



JEUNE PUBLIC

## DRACULA

Estelle Meyer *Dracula* - Pauline Deshons *Mina* - Orchestre National de Jazz - Frédéric Maurin *direction artistique et composition* - Grégoire Letouvet *conception et composition* - Julie Bertin *conception et mise en scène* - Yan Tassin *collaboration artistique* - Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron *textes*

EN FAMILLE

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 10€ à 35€

ATELIER FAMILLE le 13/11 à 11h. Réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@insulaorchestra.fr

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES le 15/11 à 14h30 : public@insulaorchestra.fr

Samedi 19/11 – 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

## CHOPIN, LES CONCERTOS POUR PIANO

Appassionato *orchestre* - Mathieu Herzog *direction* - Nathanaël Guoin *piano*

Chopin, *Extraits d'œuvres pour piano*

Chopin, *Concerto n° 2 en fa mineur, op. 21*

DECOUVERTE

Tarif unique : 35€

Mardi 22/11 – 20h30



JAZZ

## LES VOIX DE GAINSBORG AVEC ANDRÉ MANOUKIAN AU PIANO, ARTHUR H, AWA LY, NESRINE

André Manoukian *piano* - Gilles Coquard *contrebasse* - Pierre-Alain Tocancier *batterie* - Avec en invités : Arthur H, Awa Ly et Nesrine

Pour l'anniversaire de la mort de Gainsbourg, André Manoukian, pianiste de jazz et médiateur de musiques, lui rend hommage en reconstituant la scène originelle qui vit naître Gainsbourg. Dans une ambiance chaleureuse, Manoukian et son trio font défiler des invités à la personnalité affirmée : Arthur H et sa voix écorchée vive, l'élégance sensuelle d'Awa Ly, Nesrine avec sa voix et son violoncelle puissamment expressifs.

Tarifs : 35€ à 65€

Jeu 24/11 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

## MOZART, CONCERTO POUR PIANO « JEUNEHOMME » CHRISTIAN ZACHARIAS

Orchestre national d'Auvergne - Christian Zacharias *direction et piano*

Elgar, *Sérénade pour cordes op. 20*, Mozart, *Concerto n° 9 « Jeunehomme »*, Haydn, *Symphonie n° 45 « Les Adieux »*

Tarifs : 30€ à 60€

Vendredi 25/11 – 20h



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY

## CONCERT DE FIN D'ANNÉE DE LA PROMOTION DEBUSSY DEBUSSY & CO

Avec la participation de Philippe Jaroussky *chant* - Anne Gastinel *violoncelle* - Nemanja Radulovic *violin* - Cédric Tiberghien *piano*

Les Jeunes Talents de la promotion Debussy ainsi que leurs professeurs Philippe Jaroussky, Nemanja Radulovic, Anne Gastinel et Cédric Tiberghien vous invitent à un concert d'exception dans l'Auditorium de La Seine Musicale. Venez découvrir les interprètes de demain dans le grand répertoire de musique de chambre consacré à Debussy et ses contemporains. Vous aurez l'occasion d'entendre les plus belles œuvres du répertoire français défendues avec ferveur et talent.

Tarifs : 33€ à 59€

Samedi 26/11 – 20h30



JAZZ  
**TAKE 6**

Alvin Chea, *basse* - Khristian Dentley, *baryton* - Joey Kibble, *ténor* - Mark Kibble, *ténor* - Claude V. McKnight III, *ténor* - David Thomas, *ténor*

TARIFS : DE 25€ À 65€

Dimanche 27/11 – 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

**SABINE ET SIMON RACONTENT BEETHOVEN**

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano



Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (- 12 ans) à 25€

Mercredi 30/11 – 20h30



VARIÉTÉ FRANÇAISE  
**LOUIS CHEDID ET YVAN CASSAR  
EN NOIRES ET BLANCHES**

Louis Chedid *chant* - Yvan Cassar *piano*

Tarifs : de 30€ à 60€

Jeudi 01/12 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

**CHARPENTIER, MESSE DE MINUIT**

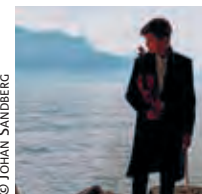
Ensemble Correspondances *chœur, instrumentistes et solistes* - Sébastien Daucé *direction*

Marc-Antoine Charpentier, *Messe de minuit* et *In nativitatem Domini canticum*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 01/12 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Vendredi 02/12 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

**TCHAIKOVSKI, CONCERTO POUR VIOLON**

Orchestre national symphonique d'Estonie - Olari Elts *direction* - Daniel Lozakovich *violon*

Arvo Pärt, *Da Pacem Domine*, Tchaïkovski, *Concerto pour violon*, Arvo Pärt, *Cantus in memoriam Benjamin Britten*, Dvořák, *Symphonie n° 8*

Tarifs : de 30€ à 60€



Mardi 06/12 – 19h

JEUNE PUBLIC - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

**BALADE AVEC MILES**

Airelle Besson *trompette* - Benjamin Moussay *piano*



Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarif unique : 10€

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES le 06/12 à 14h30 : public@insulaorchestra.fr

Vendredi 09/12 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

**BEETHOVEN, SYMPHONIE N° 5,  
CONCERTO POUR PIANO N° 5**

« L'EMPEREUR »

Orchestre Symphonique des Flandres - Kristiina Poska *direction* - Pavel Kolesnikov *piano*

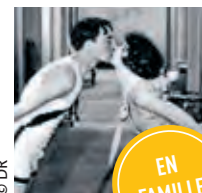
Création de Noé Gillerot, Beethoven, *Concerto pour piano n° 5*

« L'Empereur », Erkki-Sven Tüür, *Phantasma*, Beethoven, *Symphonie n° 5*

Les célèbres premières notes de la *Symphonie n° 5* de Beethoven trouvent le silence comme un appel inquiétant. Cette courte phrase musicale donne son souffle épique à l'œuvre avant de se métamorphoser en une force lumineuse. Ce même principe anime son dernier concerto, surnommé *L'Empereur*. Face au géant du répertoire, le jeune Noé Gillerot et l'Estonien Erkki-Sven Tüür nous invitent à changer de perspective et à écouter avec des oreilles neuves les chefs-d'œuvre du panthéon classique.

Tarifs : de 30€ à 60€

Dimanche 11/12 – 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

**CINÉ-CONCERT BUSTER KEATON**

Karol Beffa *piano*

James W. Horne, *Sportif par amour* avec Buster Keaton



Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€

Dimanche 11/12 – 18h



LES GRANDES ŒUVRES

**LES FILMS CULTES DE NOËL  
LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS**

*La Vie est belle*, *L'étrange Noël de Monsieur Jack*, *Le Grinch*, *Maman j'ai raté l'avion...*



Tarif unique : 35€



Jeudi 15/12 - 20h30



© JULIEN BENHAMOU

LES GRANDES ŒUVRES

## BEETHOVEN, LA 9<sup>E</sup>

Camille Schnoor *soprano* - Marie-Andrée Bouchard-Lesieur *alto*  
Benjamin Bruns *ténor* - Alexander Tsymbalyuk *basse* - accentus  
Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction*

Beethoven, *Symphonie n° 9*

Pour célébrer Beethoven, Insula orchestra voit les choses en grand. Afin de donner la pleine mesure à ce monument qu'est la *Neuvième Symphonie*, Laurence Equilbey fait appel à des solistes de premier plan et double les instruments à vent, comme au temps de Ludwig van Beethoven. 120 musiciens célèbrent cette ode à la fraternité dont l'« Hymne à la joie » constitue le final enthousiasmant.

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 15/12 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes.

Entrée libre sur présentation du billet du concert.

ATELIER FAMILLE le 11/12 à 11h : réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@insulaorchestra.fr

Mercredi 11/01 - 20h30



© YANN ORHAN

CARTE BLANCHE

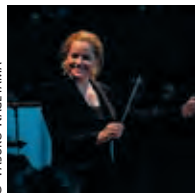
## ARTHUR H SYMPHONIQUE LE VOYAGE ORCHESTRAL

Arthur H, *chant et piano*  
Orchestre Padeloup

*Adieu tristesse, Nancy, La chanson de Satie, La Boxeuse amoureuse, La Beauté de l'amour, Avanti, La Ballade des clandestins ...*

Tarifs : de 35€ à 65€

Vendredi 13/01 - 20h30



© YASUKO KANEYAMA

LES GRANDES ŒUVRES

## BRAHMS / RESPIGHI

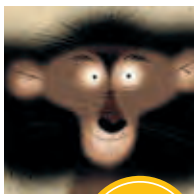
Alena Baeva *violin* - Anne Gastinel *violoncelle* - Orchestre national de Lyon - Speranza Scappucci *direction*

Brahms, *Concerto pour violon et violoncelle en la mineur*, Martucci, *Notturmo per piccola orchestra*, Respighi, *Pini di Roma*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 13/01 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Dimanche 15/01 - 16h



© GRÉGOIRE POINT

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

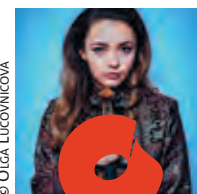
## LE CARNAV(OC)AL DES ANIMAUX

Gildas Pungier *direction musicale* - Emmanuel Suarez *livret* - Jean-Michel Fournereau *récit*  
Grégoire Pont *illustrations* - Chœur de chambre Mélisme(s)

D'après Camille Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux* - Adaptation : Gildas Pungier (arrangements) et Emmanuel Suarez (textes)  
En collaboration avec l'Opéra de Rennes

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€

Jeudi 19/01 et vendredi 20/01 - 20h30



© OLGA LUCOVNICOVA

LES GRANDES ŒUVRES

## MOZART, LA CONCERTANTE

Alexandra Conunova *violin* - Adrien La Marca *alto* - Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction*

Mozart, *Symphonie concertante pour violon et alto* et *Symphonie n° 39*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK les 19/01 et 20/01 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

INSULA  
ORCHESTRA

Samedi 21/01 - 18h



© REMI RIERE

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

## CASSE-NOISETTE, LE LAC DES CYGNES, LA BELLE AU BOIS DORMANT ... LES BALLETS DE TCHAIKOVSKI

Appassionato *orchestre* - Mathieu Herzog *direction*

Tarif unique : 35€

DECOUVERTE

Mardi 24/01 - 20h30



© FIONA FORTE

JAZZ

## GABI HARTMANN

Gabi Hartmann *chant* - Elaine Beaumont *contrebasse* - Bruno Marshall *percussions* - Florian Robin *piano* - Abdoulaye Kouyate *guitare* - Robby Marshall *saxophone, clarinette*

Tarifs : 25€ à 45€

Vendredi 27/01 - 19h30



© LYODOH-KANEKO

LES GRANDES ŒUVRES

## CHOPIN & BEETHOVEN, SONATES

François-Frédéric Guy *piano*

Chopin, *Nocturne en ut mineur*, *Ballade n° 1 en sol mineur*, *Sonate n° 3 en si mineur*, Beethoven, *Sonate en ut mineur n° 32*

Si Beethoven est sans doute le compositeur préféré de François-Frédéric Guy pour qui la *Sonate n° 32* « élève l'être humain dans des régions inconnues et sacrées », le pianiste trouve d'autres couleurs à son exploration romantique avec Frédéric Chopin. Un nocturne, une ballade et une sonate donnent un aperçu du style, de la virtuosité et des audaces du plus français des compositeurs polonais.

Tarifs : de 10€ à 45€

Vendredi 03/02 - 20h30



© DAVIDE CERATI

LES GRANDES ŒUVRES

## MENDELSSOHN, CONCERTO POUR VIOLON N° 2

Orchestre des Champs-Élysées - Philippe Herreweghe *direction* - Francesca Dego *violin*

Mendelssohn, *Concerto pour violon n° 2 en mi mineur*, Schubert, *Symphonie n° 9 en ut majeur* « La Grande »

Tarifs : de 30€ à 55€

Dimanche 05/02 – 11h

© GEORGES QUINDOU

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

**SABINE ET SIMON RACONTENT L'HISTOIRE DU PIANO**

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano



Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Dimanche 05/02 – 18h

© JOHN TURNER

LES GRANDES ŒUVRES

**MICHEL LEGRAND ET LE CINEMA  
LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS**

Les Demoiselles de Rochefort, Yentl, Les Parapluies de Cherbourg, L'Affaire Thomas Crown ...



Tarif unique : 35€

Mercredi 08/02 – 20h30

© EAN-BAPTISTE MILLOT

LES GRANDES ŒUVRES

**PERGOLESE, STABAT MATER**

Marie Perbost soprano - Anthea Pichanick contralto - Hugues Primard ténor - Emmanuel Vistorky basse - Le Poème Harmonique - Vincent Dumestre direction

Pergolesi, Stabat Mater, Manuscrits de Monopoli puis d'Ostuni, Stabat Mater, Durante, Concerto per quartetto n° 1

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 08/02 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Mercredi 15/02 – 20h30 - Jeudi 16/02 – 19h30

© MATT COLLISHAW



LES GRANDES ŒUVRES

**REQUIEM DE FAURÉ, SKY BURIAL** CRÉATION SCENIQUE

Enfant de la Maîtrise des Hauts-de-Seine soprano - Amitai Pati ténor - Samuel Hasselhorn baryton - accentus - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction - Mat Collishaw installation vidéo

Gounod, Saint François d'Assise, Fauré, Requiem

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK le 15/02 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Coproduction Insula orchestra, Pont Neuf, Festspielhaus Baden-Baden, deSingel.

Vendredi 17/02 – 20h30

© ARINO LAM



JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

**DHAFER YOUSSEF  
STREET OF MINARETS**

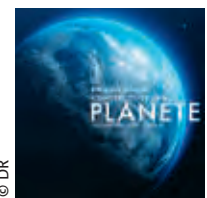
Dhafer Youssef oud, voix - Nguyễn Lê guitare - Daniel Garcia piano - Pablo Martin Caminero contrebasse - Romain Labaye basse - Shayan Fathi batterie - Adriano Dos Santos percussions - Miron Rafajelovic trompette

Distribution sous réserve de modifications

Tarifs : 35€ à 75€

Samedi 04/03

© DR



CONCERT

**EMAJINARIUM**

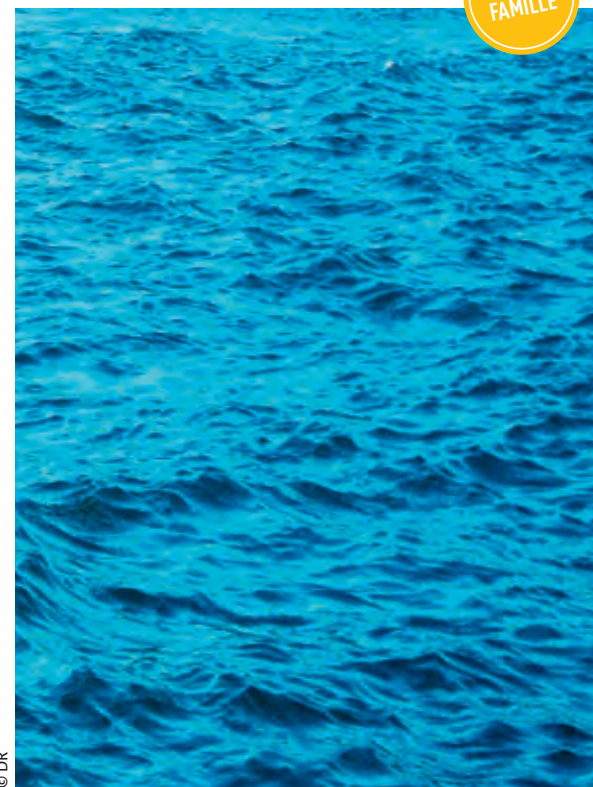
CONCERT POUR LA PLANETE

Tarifs : de 39€ à 49€

Dimanche 12/03 – 16h



© DR



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

**L'ÎLE DES JAMAIS TROP TARD  
PREMIER CONTE SYMPHONIQUE  
ENVIRONNEMENTAL** CRÉATION

Orchestre National de Bretagne - Grant Llewellyn direction musicale - Vanessa Wagner piano - Celine Milliat-Baumgartner récitante

Sarah Lianne Lewis (musique) et Stéphane Michaka (texte),  
The Island of Never Too Late

La mer exerce sur l'homme une irrésistible attraction. Le mystère de ses profondeurs insondables, sa beauté et ses dangers ne cessent d'inspirer les artistes. Parmi eux, les musiciens ne font pas exception. Alors, prêt à prendre le large à bord d'un bateau-orchestre ? Prêt à partir à la rencontre des animaux qui peuplent les fonds marins ? Embarquement à La Seine Musicale pour un concert en forme de plongée sous-marine ! Découvrez en création mondiale le premier conte symphonique environnemental : *L'Île des Jamais Trop Tard*, un conte musical en forme de fable animalière, à découvrir en famille, tout droit sorti de l'imagination de Stéphane Michaka. À travers les yeux d'une jeune fille confrontée à la menace climatique, un piano, un orchestre symphonique et une comédienne racontent une histoire urgente, comme l'est notre époque, pour mesurer les défis à relever en nous aidant à nous frayer un chemin vers l'avenir.

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Mardi 14/03 – 20h30

© LUKASZ RAICHERT



JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

**ANOUAR BRAHEM QUARTET**

Anouar Brahem oud - Klaus Gesing clarinette basse & saxophone soprano - Björn Meyer guitare basse Khaled Yassine, darbouka, bendir

Tarifs : 35€ à 65€

Samedi 18/03 – 20h30

© JULIEN BENHAMOU



LES GRANDES ŒUVRES

**ACCENTUS, 30 ANS !**

Hélène Carpentier soprano - Hilary Summers alto - Stanislas de Barbeyrac ténor - Florian Sempey baryton - accentus Insula orchestra - Laurence Equilbey direction - Cécile Trelluyer création lumières

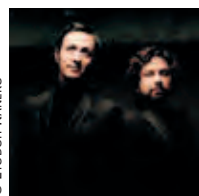
Mendelssohn, Cantate Von Himmel hoch (Du haut des cieux), Christus I : La Naissance, Chant de Siméon, Christus II : La Passion, Pour le Vendredi saint, Die erste Walpurgisnacht (La première Nuit de Walpurgis)

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK le 18/03 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



Mercredi 22/03 – 19h30



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

### RAVEL À QUATRE MAINS

Geister duo : Manuel Vieillard, David Salmon *piano*

Ravel, *Shéhérazade* : ouverture de féerie, *Ma mère l'Oye*, *Rapsodie espagnole*

Tarif unique : 10€

Mercredi 22/03 – 20h30



### LES SONGES AVEC JOEYSTARR ET IBRAHIM MAALOUF

Mise en scène de Jérémie Lippmann

« Les Songes » sont des moments hors du temps qui nous entraînent dans un voyage collectif et onirique. Aux manettes de cette soirée, deux artistes aux personnalités fortes et aux univers singuliers : JoeyStarr et Ibrahim Maalouf. Leur rencontre se tisse autour de textes et de poèmes inédits de chanteurs, compositeurs et musiciens aussi légendaires que Chet Baker, Leonard Cohen, David Bowie, Lou Reed, Nick Cave, Jim Morrison, Bob Dylan et bien d'autres encore. Comme sur un ring, chacun avec son instrument – l'un la musique, l'autre le verbe – ils nous invitent à plonger dans un récit qui s'écrit sur scène, au fil de leur dialogue et de la découverte des textes rarement entendus ou même originaux de ces artistes dont on connaît habituellement mieux les chansons. La musique d'Ibrahim Maalouf et la verve de JoeyStarr se répondent et s'affrontent même pour donner vie et sens à ces écrits sous la forme d'une histoire vibrante et poétique. Le spectateur entre en résonance de ce dialogue puissant, libre, et assiste de manière privilégiée à ce moment unique : la rencontre tout en intuitions, presque « animale », de deux artistes hors normes. La mise en scène de Jérémie Lippmann en révèle la dimension spectaculaire. Le son et le jeu des lumières immergent totalement le spectateur dans un univers expérimental, tantôt doux et solaire, tantôt plus sombre et menaçant. « Les Songes », grâce à des poèmes d'une beauté rare, se déroulent comme une immersion dans une matrice d'émotions textuelles et musicales, un voyage au cœur des sens, où le spectateur est lui aussi invité.

Tarifs : de 25€ à 70€

Dimanche 26/03 – 16h



LES GRANDES ŒUVRES

### LISTZ, CONCERTO POUR PIANO N° 1

Orchestre Pasedeloup - Marzena Diakun *direction - Igor Tcheteuev piano*

Elżbieta Sikora, *Liquid Air* (création française), Liszt, *Concerto pour piano n° 1*, Tchaïkovski, *Symphonie n° 6 « Pathétique »*

Tarifs : de 17€ à 45€

Mercredi 05/04 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

### MONTEVERDI, L'ORFEO

Valerio Contaldo *Orfeo* - Mariana Florès *La Musique*, Euridice - Giuseppina Bridelli *Messagère* - Anna Reinhold *Proserpine*, L'espérance - Alejandro Meerapfel *Pluton* - Salvo Vitale *Charon* - Alessandro Giangrande *Berger*, Apollo - Matteo Bellotto *Berger* - Nicholas Scott *Berger*, *Esprit*, *Écho* - Chœur De Chambre De Namur - Cappella Mediterranea - Leonardo García Alarcón *direction*

Monteverdi, *L'Orfeo*, favola in musica

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 05/04 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Jeudi 06/04 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

### 40 ANS DE MUSIQUES DE FILMS MYTHIQUES

Orchestre Pelléas - Benjamin Levy *direction - Geneviève Laurenceau violon*

*Le Mépris*, *La liste de Schindler*, *Joyeux Noël*, *Le Château de ma mère* ...

MUSIQUES DE FILM

Tarifs : de 30€ à 55€

Samedi 15/04 – 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

### LA TRAVIATA

Appassionato *orchestre - Mathieu Herzog direction*

Verdi, *La Traviata*, extraits en version de concert

La Traviata est l'un des opéras les plus acclamés du répertoire, et pour cause, tous ses airs sont inoubliables. Son compositeur Giuseppe Verdi, génial inventeur de mélodies, a choisi un sujet contemporain tiré d'un roman français, *La Dame aux camélias*. Et pour traiter comme il se doit le réalisme de cette histoire d'amour contrarié, il a voulu des décors eux aussi réalistes. Une volonté d'abord censurée parce qu'elle heurte la morale bien-pensante de la bonne société qui fréquente l'opéra, mais qui finit par être acceptée, l'œuvre gagnant rapidement l'estime du public et s'affirmant incontestablement comme un immense succès. Mais que raconte Verdi dans son opéra ? Violetta et Alfredo tombent amoureux. N'appartenant pas au même monde, Violetta n'est qu'une courtisane, cette idylle déplaît au père d'Alfredo et les ennuis commencent... En somme, *La Traviata* – en français, la dévoyée – c'est un peu la *Pretty Woman* du XIX<sup>e</sup> siècle, la tragédie en plus. Chaque air de cet opéra est un condensé de passion, puissamment irrésistible dans le premier acte, triomphante dans le deuxième, plus fragile et vacillante dans le dernier. Le rôle de Violetta est un défi pour la soprano qui doit incarner toutes ces nuances d'amour, une palette déjà contenue dans le merveilleux prélude orchestral de l'œuvre. Il n'y a que l'opéra pour décrire et faire sentir si fidèlement les émotions, de leurs excès étourdissants à la délicatesse la plus ténue des regrets. Personne ne résiste à Violetta. N'essayez pas, la partition de Verdi est si parfaite que vous n'y résisterez pas non plus ! Du scandale au succès de l'un des plus beaux opéras italiens de l'histoire, Mathieu Herzog embarque dans un tourbillon de tubes. Et vous, quel air garderez-vous aux lèvres après le concert ?

Tarif unique : 35€

Dimanche 16/04 – 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

### SABINE ET SIMON RACONTENT BACH

Sabine Quindou *écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano*

Bach est né il y a 337 ans, et pourtant sa musique n'a pas pris une ride ! Prononcer son nom, c'est nommer le dieu des compositeurs, leur modèle indépassable. Les Beatles, Simon and Garfunkel et d'autres musiciens se sont inspirés de ses mélodies pour composer leurs chansons.

Comment cet homme est-il devenu ce monstre sacré de la musique ? Et qu'est-ce qui rend sa musique aussi sublime et indémodable ? Né dans une famille de musiciens en 1685, Jean-Sébastien coule une enfance studieuse et montre très tôt des dispositions pour la musique, que son frère aîné se charge de lui enseigner. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, une grande partie de la musique est composée à la gloire de Dieu. Bach est un fervent croyant et c'est pour lui tout naturel. C'est pourquoi il cherche à atteindre la perfection dans ses compositions. Grâce à sa beauté, la musique de Bach est universelle : pas besoin d'être croyant pour l'apprécier.

Installez-vous confortablement, tendez l'oreille et ouvrez grand les yeux. Sabine et Simon vous racontent la vie et vous dévoilent les secrets de composition du plus grand musicien de tous les temps !

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Jeudi 20/04 – 19h30



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

### BRAHMS & SCHUMANN À QUATRE MAINS

Geister duo : Manuel Vieillard, David Salmon *piano*

Schumann, *Bilder aus Osten*, Brahms, *Variations sur un thème de Schumann op. 9 et Danses hongroises* – sélection

Tarif unique : 10€



Jeudi 20/04 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

### BACH, ORATORIOS DE PÂQUES ET DE L'ASCENSION

Le Banquet Céleste - Damien Guillon direction - Chœur de chambre Mélisme(s) - Gildas Pungier direction - Céline Scheen soprano - Paul Figuié alto - Thomas Hobbs ténor - Benoît Arnould basse

Bach, Oratorio de Pâques BWV 249, Oratorio de l'Ascension BWV 11

Tarifs : de 30€ à 55€

Vendredi 12/05 et lundi 15/05 - 20h30 - Samedi 13/05 - 18h



LES GRANDES ŒUVRES

### SCHUMANN, LA NUIT DES ROIS CRÉATION SCENIQUE

Ric Furman le Page, le Jeune homme - Rachel Frenkel la Récitante - Daniel Schmutzhard le Harpiste, le Triton - Rafat Pawluk le Roi - Camille Schnoor la Reine - Adèle Clermont la Princesse - accentus - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction - Antonin Baudry mise en scène - Pétronille Salomé costumes - Anatole Levain-Clément vidéo - Youness Anzane dramaturgie - Emmanuelle Favre scénographie - Cécile Trelluyer lumières

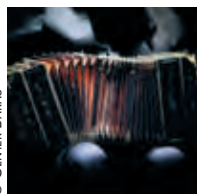
Schumann, Le Page et la fille du roi, La Malédiction du chanteur, Chant de la nuit - Beethoven, Leonore Prohaska, « Marche funèbre », König Stephan, « Marche spirituelle »

À partir des dernières ballades de Schumann, Laurence Equilbey construit une fresque musicale où le pouvoir et les passions côtoient meurtres et malédictions. Un page amoureux d'une princesse, un roi jaloux : il n'en faut pas plus pour enflammer l'imagination d'Antonin Baudry, auteur de la bande dessinée Quai d'Orsay, qui signe sa première mise en scène lyrique, avec la vidéo onirique d'Anatole Levain-Clément.

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK les 12/05 et 15/05 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet de concert.

Mardi 23/05 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

### LE SOUFFLE DU BANDONÉON VOYAGE DE L'ÉCOUTE

Juanjo Mosalini bandonéon - TM+ - Laurent Cuniot direction

Luis Naón, Fueye et Concertino pour bandonéon et ensemble (création) (Œuvres de Béla Bartók, Juan José Mosalini, Betsy Jolas, Kaija Saariaho, Martin Grütter)

Tarif unique : 10€

Mercredi 31/05 et Jeudi 01/06 - 19h et 21h



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

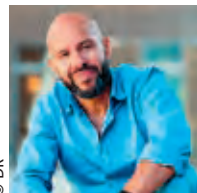
### BLIND, LES YEUX BANDÉS

Erwan Keravec cornemuse, trompette à anche - Philippe Foch percussions - Hélène Labarrière contrebasse - Raphaël Quenehen saxophones - Kenan Trévien réalisation électronique

Erwan Keravec, Blind

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarif unique : 10€

Mercredi 31/05 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

### LE CONCERT DE LA LOGE / MOURAD MERZOUKI CRÉATION

VIVALDI, LES QUATRE SAISONS

Coline Serreau scénographie - Mourad Merzouki chorégraphie - Julien Chauvin violon & direction - Dominique Bruguière lumières - Pôle en Scènes - Le Concert de la Loge

Vivaldi, Les Quatre Saisons

Tarifs : de 35€ à 65€

Samedi 03/06 - 19h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

### L'APPRENTI SORCIER DE PAUL DUKAS

Appassionato orchestre - Mathieu Herzog direction

Dukas, L'Apprenti sorcier

Le thème musical mythique du chef-d'œuvre Fantasia

Tarif unique : 35€

Date à venir



### ÉVÈNEMENT JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DES HAUTS-DE-SEINE

La Journée des Enseignements Artistiques met en lumière les pratiques artistiques soutenues par le Département des Hauts-de-Seine dans toute leur diversité. Cette journée place au-devant de la scène des élèves, des professeurs et d'autres acteurs des enseignements artistiques. Au programme : rencontres professionnelles et nombreuses propositions artistiques dans tous les espaces de La Seine Musicale.

Gratuit, en accès libre

Dimanche 04/06 - 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

### SABINE ET SIMON RACONTENT RAVEL

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

EN FAMILLE

MUSIQUES DE FILM



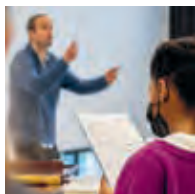
LES GRANDES ŒUVRES  
**ENNIO MORRICONE ET LE CINÉMA ITALIEN**  
LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS

*Le Parrain, Il était une fois dans l'Ouest, Le Guépard, Le Clan des Siciliens ...*

On prétend parfois qu'une bonne musique de film ne doit pas se faire remarquer. Les compositeurs à l'honneur de ce programme n'ont pas suivi ce conseil, et c'est tant mieux pour nous ! Certes composées pour l'écran, les bandes originales de film sont des partitions à part entière qui peuvent très bien se passer des images. Ou plutôt, ce sont des partitions tellement évocatrices qu'elles ont le pouvoir d'éveiller en nous des images, et mieux encore : elles nous procurent le plaisir de nous souvenir des images qui vont avec, et même de les deviner. Ennio Morricone et Nino Rota, ou l'art de composer la musique d'un film comme son inconscient et de lui donner une aura prémonitoire. Les deux compositeurs italiens, inséparables des succès les plus mémorables du cinéma, apporte aux films, grâce à leurs bandes originales, une dimension dramatique et psychologique plus profonde encore. Leurs thèmes les plus célèbres pour l'écran sont ici réunis en un concert à la mesure de la palette dramatique qu'ils surent insuffler à leurs œuvres pour orchestre : violence, lyrisme et romantisme si humainement entremêlés. Un voyage au cœur de l'Amérique, du grand Ouest fantasmé filmé par Sergio Leone (*Il était une fois dans l'Ouest*) à la tragédie familiale version nouveau monde de Francis Ford Coppola (*Le Parrain*), de l'Italie des plus grands maîtres qu'elle vit naître avec Visconti (*Le Guépard*) au plus italien des polars français avec Henri Verneuil (*Le Clan des Siciliens*). Ces partitions mythiques sont tellement indissociables des images qu'elles habillent qu'on peut les déguster « nature », juste pour le plaisir de la musique.

Tarif unique : 35€

Mardi 06 et Jeudi 08/06 – 20h30



CONCERT  
**CHŒUR DES COLLÈGES DES HAUTS-DE-SEINE**

Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Franck Krawczyk, *Allons z'enfants*

Gratuit, sur réservation

Vendredi 16/06 – 19h30



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY  
**CONCERT DE GALA DES JEUNES TALENTS DE LA PROMOTION DEBUSSY**

Avec la participation de Philippe Jaroussky chant - Anne Gastinel violoncelle - Nemanja Radulovic violon - Cédric Tiberghien piano

Tarifs : de 33€ à 59€

Mardi 13/06 – 20h30



CONCERT  
**CHŒUR INTERDÉPARTEMENTAL YVELINES / HAUTS-DE-SEINE**

Marc-Olivier Dupin composition et direction

Marc-Olivier Dupin, *Alice on the rocks*

Gratuit, sur réservation

Jeudi 22/06 – 20h30



INSULA ORCHESTRA

LES GRANDES ŒUVRES  
**MOZART À TROIS CHEFS**  
LA TRILOGIE SALZBOURGEOISE

Insula orchestra - Laurence Equilbey, Stefan Gottfried, Ottavio Dantone direction

Mozart, Symphonies n° 25, 29 et 28

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 22/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Vendredi 23/06 – 20h30



Festival Mozart Maximum

LES GRANDES ŒUVRES  
**MOZART, LA 40<sup>E</sup>**

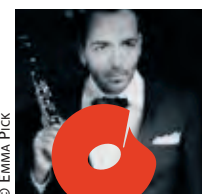
Erich Höbarth violon - Concentus Musicus Wien - Stefan Gottfried direction

Mozart, Concerto pour violon n° 2, Rondo pour violon et orchestre, Symphonie n° 40

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 23/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Samedi 24/06 – 20h30



Festival Mozart Maximum

LES GRANDES ŒUVRES  
**MOZART, CONCERTO POUR CLARINETTE**

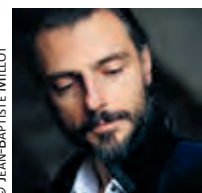
Pierre Génisson clarinette - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Mozart, Concerto pour clarinette et Symphonie n° 35 « Haffner »

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 24/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Dimanche 25/06 – 11h



Festival Mozart Maximum

LES GRANDES ŒUVRES  
**MOZART, FLÛTE ET HARPE**

Sandrine Chatron harpe - Les Musiciens de Saint-Julien - François Lazarevitch flûte et direction

Mozart, Concerto pour flûte et harpe et Concerto pour flûte et orchestre n° 2

Tarifs : de 10€ à 35€

ATELIER FAMILLE le 18/06 à 11h : réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@insulaorchestra.fr

Dimanche 25/06 – 16h30



Festival Mozart Maximum

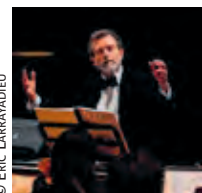
LES GRANDES ŒUVRES  
**JUPITER, ULTIME SYMPHONIE**

Jan Vogler violoncelle - Orchestre du Festival de Dresde - Ivor Bolton direction

Haydn, ouverture d'Il Ritorno di Tobia et Concerto pour violoncelle n° 1  
Mozart, Symphonie n° 41 « Jupiter »

Tarifs : de 10€ à 45€

Mardi 27/06 – 20h30



Festival Mozart Maximum

LES GRANDES ŒUVRES  
**LES TALENS LYRIQUES**

Benjamin Appl baryton - Les Talens Lyriques - Christophe Rousset direction

Haydn, ouverture d'Il Ritorno di Tobia et Concerto pour violoncelle n° 1  
Mozart, Symphonie n° 41 « Jupiter »

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 27/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



## L'ÉTÉ EN SEINE ET LES EXTATIQUES

Pendant tout l'été, La Seine Musicale et le Département des Hauts-de-Seine proposent un ambitieux programme de diffusions en plein air sur l'écran géant du parvis, le plus grand d'Europe. **Films, opéras, ballets et concerts** à venir voir confortablement installés dans des transats ! Et en prime, une exposition d'art contemporain, **Les Extatiques**, avec des œuvres monumentales à découvrir du jardin Bellini à la place Rodin, en passant par le parvis et des concerts live avec de jeunes artistes des Tremplins RiffX pour profiter pleinement de La Seine Musicale. Gratuit, en accès libre ou sur réservation.

## EXPOSITION « REGARDS MIROIRS » DE NIKOS ALIAGAS

Nikos Aliagas présente sa nouvelle exposition inédite : « Regards Miroirs ». Si on le connaît moins pour son activité de photographe que pour son activité d'animateur, Nikos Aliagas capture depuis de nombreuses années les rencontres qui ont marqué sa carrière. Découvrez une vidéo interactive sur l'écran géant du parvis de La Seine Musicale, accompagnée d'une musique originale improvisée par Ibrahim Maalouf, et une trentaine de tirages à l'intérieur du bâtiment. L'exposition est visible jusqu'au 3 novembre 2022, sur l'écran du parvis de La Seine Musicale (tous les jours de 15h à 22h) et dans le bâtiment (du mardi au samedi de 11h à 19h). Gratuit, en accès libre

## LES IMPROMPTUS DU MARDI

Tous les premiers mardis du mois (hors fermeture estivale), rendez-vous à La Seine Musicale pour une pause déjeuner en musique ! Un moment privilégié de 45 minutes, dans différents espaces de La Seine Musicale pour écouter et rencontrer une série d'artistes reconnus ou émergents tout au long de l'année. Gratuit, en accès libre

## LE SEINELAB

Les enfants seront à l'honneur pour cette rentrée 2022 ! Le Département des Hauts-de-Seine, en partenariat avec l'IRCAM et Le Cube, inaugure le SeineLab et propose une série d'ateliers ludiques autour du son : créations, expérimentations et découvertes chaque mercredi et samedi à partir de 6 ans (séances scolaires les vendredis). Les étudiants pourront quant à eux participer à un stage pendant les vacances sur le son binaural avec un ingénieur du son expérimenté.

Plus d'informations sur la programmation hors scènes sur [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

## NOS PODCASTS ET VIDEOS

Découvrez **Emportés par la Scène**, le podcast qui emmène ses auditeurs dans les coulisses et les sensations du live à travers l'interview d'un artiste de la scène musicale française. Parmi les invités, Catherine Ringer, Philippe Jaroussky, Indochine, Woodkid, Julien Doré, Roméo Elvis, Tayc, Barbara Pravi, Ibrahim Maalouf, Laurence Equilbey ...

Sur la chaîne YouTube de La Seine Musicale, découvrez également la série de vidéos pédagogiques **Sabine et Simon racontent de Sabine Quindou** (de *C'est pas sorcier*) et Simon Zaoui, autour des grands compositeurs de la musique classique !

## MUSICORA

Le Département des Hauts-de-Seine accueille pour la 3<sup>e</sup> fois le salon Musicora à La Seine Musicale, les 28, 29 et 30 octobre 2022. Salon annuel grand public, Musicora réunit, au sein du plus grand showroom d'instruments de musique en France, les musiciens et les amateurs de musique et les professionnels du secteur musical. Au programme : conférences, concerts, showcases, ateliers et animations... **Plus d'informations sur : [www.musicora.com](http://www.musicora.com)**

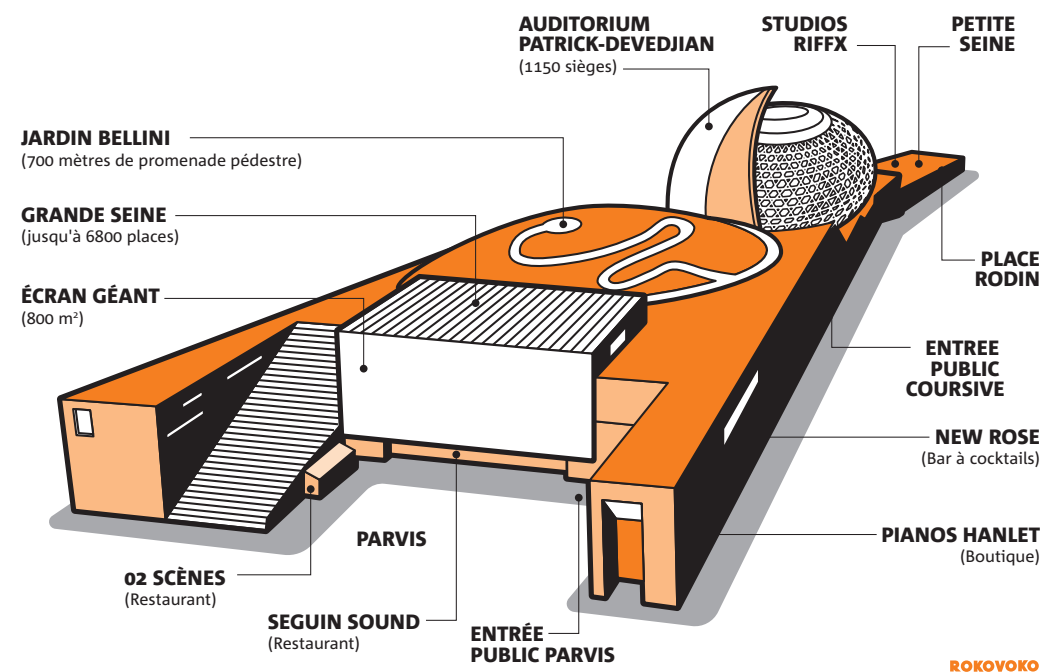
## FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE

Le festival Chorus des Hauts-de-Seine revient à La Seine Musicale du mercredi 29 mars au dimanche 2 avril 2023 inclus. La programmation de cette 35<sup>e</sup> édition du festival se vaudra, comme à son habitude, éclectique, mêlant têtes d'affiches et artistes émergents. Une journée dédiée aux enfants aura lieu le mercredi 29 mars avec le « Chorus des enfants » : au programme, des spectacles et animations pour les plus jeunes.

Plus d'informations sur : [chorus.hauts-de-seine.fr](http://chorus.hauts-de-seine.fr)



CD92/OLIVIER RAVOIRE



## ET AUSSI EN GRANDE SEINE

De grands artistes, spectacles ou festivals se sont déjà produits sur La Grande Seine : Bob Dylan, Sting, M, Ibrahim Maalouf, Norah Jones, Véronique Sanson, Julien Clerc, Marcus Miller, Archive, Le Lac des Cygnes, West Side Story, Bartabas, Francis Cabrel, Lalaland en ciné-concert, Björk, The Chemical Brothers, Woodkid ... mais également des programmes tels que les NRJ Music Awards, Les Victoires de la Musique, et l'Eurovision Junior.

Pour 2022-2023 sont déjà au programme : Starmania, la comédie musicale mythique de retour sur les planches avec une nouvelle mise en scène de Thomas Jolly, Ludovico Einaudi, The Very Best of John Williams, George Ezra, Michaël Gregorio ... La programmation est mise à jour au fur et à mesure avec de nouveaux spectacles et concerts sur [laseinemusicale.com](http://laseinemusicale.com).



# LA SEINE MUSICALE

## INFOS PRATIQUES

### COMMENT RÉSERVER ?

Réservation pour l'ensemble des spectacles et concerts de l'Auditorium de la saison 22/23 : sur [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com), par téléphone au: **01 74 34 53 53** ou au guichet aux horaires d'ouverture (Du mardi au samedi de 11h00 à 19h00).

La Seine Musicale et la billetterie seront fermées du dimanche 24 juillet au lundi 29 août 2022 inclus.

### LE TARIF « JEUNES »

**Pour les - de 28 ans** : un tarif réduit sur une sélection de spectacles et concerts de la nouvelle saison. Disponible sur notre site internet, au guichet de La Seine Musicale et par téléphone.

### COMMENT DEVENIR ADHÉRENT ?

**D'une valeur de 15 euros, la carte adhérent 22/23 est valable sur tous les spectacles\*** de la nouvelle saison dans l'Auditorium.

#### Avantages :

- **Réduction exclusive de -20%** par rapport au tarif plein, dans la limite de 2 places maximum par spectacle (hors format « Classique du Dimanche »)
- **Réduction exclusive de -20%** par rapport au tarif plein, dans la limite de 2 places ADULTE + 2 places ENFANT max / spectacle pour le format « Classique du Dimanche »
- **Possibilité d'échanger gratuitement** le(s) billet(s) réservé(s) au tarif Adhérent pour un autre spectacle de la saison 22/23, au plus tard 72h avant la date du concert.

\*sauf dates exceptionnelles

### OFFRIR UN CHÈQUE CADEAU LA SEINE MUSICALE

**3 montants sont disponibles : 25€, 50€ et 75€.** Chèques cadeaux valables 1 an à partir de leur date d'achat sur l'ensemble de la programmation de La Seine Musicale, et en vente sur notre site internet, au guichet ou par téléphone.

Attention : en raison d'un changement de site internet, il ne sera pas possible d'acheter ou de réserver en chèque-cadeau pendant la période de transition (juin-juillet 2022)

### COMMENT S'Y RENDRE ?

**La Seine Musicale**  
Île Seguin  
92100 Boulogne-Billancourt

#### En transports en commun :

**Métro 9** - Station Pont de Sèvres, puis emprunter la nouvelle passerelle piétonne

**Tram 2** - Station Brimborion, puis emprunter la passerelle piétonne

**BUS** Station Pont de Sèvres.  
Lignes 169, 171, 179, 291, 426, 467  
BUS Station Cours de l'Île-Seguïn.  
Lignes 42, 260, 389

**Velib'** : Station Sèvres Général-Leclerc.

**Taxi et VTC** : Dépose minute sur l'île Seguin.

**En voiture** : Parkings à proximité

**P Indigo** - Cours de l'Île Seguin : (au pied du pont Renault) : 53 cours de l'Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

**P Indigo** - Rives de Seine (4 mn à pied) : 38 quai Georges-Gorse, 92100 Boulogne-Billancourt

**P Q-Park** - Île de Monsieur Sud (9 mn à pied)  
D7 : Rue de Saint-Cloud, 92310 Sèvres



© Art & Design Photos - iStock - Anjoir, Messyrie - RCS Paris : 794 136 630



**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

**LA SEINE  
MUSICALE**