

LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE ACCUEILLE L'ARTISTE RUSSELL PERKINS ET SON ŒUVRE SONORE ET VISUELLE *STATIC*, À DÉCOUVRIR AU SEINELAB DE LA SEINE MUSICALE

Jusqu'au 29 mars 2025

Static, l'œuvre d'art sonore et visuelle de l'artiste Russell Perkins présentée au SeineLab de La Seine Musicale, met en perspective l'agitation de notre société contemporaine par rapport à la temporalité du vivant, au travers d'une expérience asynchrone entre la vue et l'ouïe.



Static – Extrait vidéo © Russel Perkins

L'œuvre présentée au sein de l'équipement culturel du Département des Hauts-de-Seine, en partenariat avec le Salon de Montrouge, consiste en un portrait sonore du vent qui se faufile à travers les feuilles d'un vieil arbre, en face de la chambre de l'artiste. La captation des bruits est associée à des images de célébrations de victoires par divers partis politiques aux Etats-Unis, à différentes périodes, des années 1970 à aujourd'hui. ***Static* propose la mise en espace d'une vidéo incrustée dans le lieu et d'un son spatialisé**, qui mettent en parallèle la stabilité, imperturbable et rassurante, de l'arbre millénaire, avec l'instabilité frénétique d'un monde politique qui se confond avec celui du spectacle.

Au SeineLab de La Seine Musicale, l'artiste envisage que le son de l'arbre évoque à la fois les espaces verts à proximité et le son de la Seine qui l'entoure, soulignant ainsi l'espace naturel dans lequel se trouve l'imaginaire du projet. L'installation, grâce à six canaux audios indépendants, offre l'opportunité d'entrer dans un dialogue avec l'architecture unique de l'espace, en cherchant à mettre en perspective l'agitation de notre société contemporaine par rapport à la temporalité du vivant.

L'œuvre offre la possibilité de prolonger l'écoute par un temps de méditation libre. Dans le dépouillement de l'espace, les sons de la nature deviennent une invitation à la contemplation et à l'immersion sensorielle, à vivre en toute autonomie. Il est possible d'apporter son coussin et tapis de méditation pour plus de confort.

L'artiste

Artiste américain, résidant à Londres, Russel Perkins développe un art à la croisée de plusieurs médiums souvent collaboratifs, il **s'intéresse aux économies du risque et de l'incertitude et à la façon dont celles-ci se jouent dans les corps**. Réalisées avec des médecins légistes, des joueurs ou joueuses de poker professionnels, des acteurs des marchés financiers ou des chanteurs et chanteuses spécialisés dans certaines techniques vocales, **ses œuvres étudient les effets affectifs et cognitifs du capitalisme tardif**. Elles traitent souvent des **parties invisibles des sites et des symboles associés à la chance ou au succès** : les tactiques de dissimulation et de bluff, les dispositifs sensoriels (parfum synthétique, éclairage, vitesse, son) utilisés par l'industrie du jeu, la grammaire et la terminologie de la spéculation financière ou encore l'imagerie électorale.

Lauréat de la bourse Queer|Art 2018-2019, Perkins a développé une œuvre in situ pour le **Centre LGBT de New York** avec l'artiste Nancy Brooks Brody. On lui a également attribué la résidence d'artiste lancée par le programme européen **S+T+ARTS**, en partenariat avec la **Fondation Fimenco**, et le laboratoire de recherche **Sony CSL Paris**. Son travail a depuis été montré dans différents espaces en Europe et à l'étranger, tels que le **FRAC Ile-de-France**, **Les Réserves (Romainville)**, le **Salon de Montrouge**, le **Kunstverein Bielefeld** en Allemagne, et le **Centre d'arts plastiques contemporains** à Bordeaux.

Le Salon de Montrouge

Russell Perkins fait partie des artistes soutenus par le Département des Hauts-de-Seine dans le cadre d'un partenariat avec le Salon de Montrouge. Cet événement accueille chaque année plus de 40 artistes, dont une grande majorité va bénéficier d'une opportunité professionnelle comme celle proposée à Russell au SeineLab.

La prochaine édition du Salon de Montrouge a lieu du 7 au 23 février 2025. Depuis 1955, le Salon de Montrouge s'est affirmé de cycle en cycle comme une des plus importantes manifestations de soutien à la jeune création artistique.

Grâce au SeineLab, le Département des Hauts-de-Seine permet à tous les publics de s'approprier l'innovation musicale par l'expérimentation



Créé en 2023 par le Département des Hauts-de-Seine, le SeineLab impulse un développement culturel et social innovant, à destination de tous les publics, sur les temps d'ouverture de La Seine Musicale.

Lieu d'exploration autour des interactions sonores et du design d'interaction homme-machine, il propose au public d'écouter, d'apprendre, et de manipuler des installations, et de découvrir des œuvres en cours de création. **Le SeineLab favorise la rencontre du public avec la création contemporaine** et permet à chacun de **s'approprier l'innovation musicale par l'expérimentation** et des démarches créatives.

Un ensemble de rendez-vous, d'actions culturelles, d'ateliers pédagogiques sont aussi proposés au public scolaire, au jeune public (à partir de 4 ans) et aux familles autour du traitement du son, du design sonore et de l'intelligence artificielle, **en partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou.**

Static

Œuvre d'art sonore et visuelle de Russell Perkins

Du jeudi 6 février au samedi 29 mars 2025

Mercredi à samedi : 14h-19h – Entrée libre
(jusqu'à 20h les soirs de concerts pour les spectateurs munis de billets)

Autour de *Static*

Rencontre avec l'artiste Russell Perkins le samedi 15 février à 14h30 au SeineLab
Entrée libre, sans réservation

Visites et informations à destination de la presse :

sthollot@hauts-de-seine.fr

Le SeineLab

La Seine Musicale – Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt
laseinemusicale.com/seinelab

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

