

Communiqué de presse

Nanterre, le 18 février 2025

L'EMBLÉMATIQUE *TOUR AUX FIGURES* DE JEAN DUBUFFET EST À (RE)DÉCOUVRIR DU 1^{ER} MARS AU 26 OCTOBRE 2025

Tour aux figures – Parc départemental de l'Île Saint-Germain – Issy-les-Moulineaux

Le Département des Hauts-de-Seine ouvre chaque année au public, du printemps à l'automne, l'étonnante *Tour aux figures* de Jean Dubuffet. Œuvre emblématique de l'espace public altoséquanais et visible toute l'année depuis l'Île Saint-Germain ou les quais de Seine, la tour est fermée chaque hiver pour permettre les opérations d'entretien nécessaires à ce monument classé. Dès le 1^{er} mars, le public pourra de nouveau vivre une expérience insolite en visitant son intérieur.



La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au Parc départemental de l'Île Saint-Germain
© ADAGP / CD92 – Olivier Ravoire

La *Tour aux figures* propose une promenade labyrinthique. À l'extérieur, des tracés s'imbriquent et donnent naissance à des figures. L'ascension intérieure invite les visiteurs à entrer dans l'univers du *Gastrovolve*, dans lequel les tracés noirs s'entrecroisent pour créer des formes au gré de l'imagination du public. Son espace découverte, situé dans la Grande Halle du parc à proximité de la tour, propose une offre culturelle complémentaire de compréhension de l'œuvre et de son artiste, accessible à tous les publics.

Le cycle artistique à l'origine de la *Tour aux figures*

La *Tour aux figures* s'inscrit dans le cycle de l'*Hourloupe*, monde imaginaire inventé par Jean Dubuffet, qui trouve son origine dans des dessins au stylo bille griffonnés sur une feuille en 1962. De ces hachures et aplats rouges, bleus, blancs et noirs découpés et posés sur un fond noir naissent des œuvres.

L'œuvre extérieure

Haute de 24 mètres, la *Tour aux figures* a été réalisée d'après la maquette conçue en 1967 par l'artiste. Son ossature en béton armé est recouverte d'une coque constituée de 90 panneaux moulés en résine époxy. Sur son « *épiderme* » polychrome, **des tracés s'imbriquent les uns dans les autres et donnent naissance à des corps et visages, figures « humaines ou non »**. Sur la face sud, apparaît celle d'une femme en pied tandis que sur la face nord, deux têtes se superposent. Ailleurs, **les formes composent d'autres figures, incertaines et fugaces qui se font et défont au gré du regard.**



Le *Gastrovolve* de la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au Parc départemental de l'Île Saint-Germain
© ADAGP / CD92 – Olivier Ravoire

L'œuvre intérieure, le *Gastrovolve*

La structure interne se visite. Cette deuxième œuvre, intitulée par l'artiste le *Gastrovolve*, est un **étonnant labyrinthe intérieur que les visiteurs sont invités à ressentir** : ses parois peintes de tracés noirs sur fond blanc se découvrent par fragments. Le visiteur marche sur le sol peint, gravit ou redescend quelques marches de cette grotte verticale, sans jamais en voir la totalité.

Dans cet édifice sans fenêtre, la montée longue de 117 mètres évoque une promenade en montagne, coupée de paliers, de rampes qui conduisent sinueusement à une haute salle située au sommet.



Espace de médiation de la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au Parc départemental de l'Île Saint-Germain © ADAGP / CD92

L'espace découverte

Un espace découverte situé dans la Grande Halle du parc est entièrement accessible, gratuit, et propose des dispositifs de compréhension de l'œuvre :

- Espace ludique pour les enfants ;
- Panneaux d'exposition ;
- Dispositifs numériques immersifs, visite virtuelle ;
- Salle vidéo ;
- Ressources bibliographiques ;
- Maquette tactile.

Jean Dubuffet

Peintre et sculpteur français né en juillet 1901, **Jean Dubuffet est un artiste contemporain de renommée internationale.** Ce grand contestataire de l'ordre établi s'attache à n'obéir à aucune règle préétablie et a tenu toute sa vie à se considérer comme un amateur. **Il s'intéresse aux productions de non-initiés et invente le terme d'Art Brut dont il sera le premier théoricien,** entamant dès 1945 une collection aujourd'hui conservée à Lausanne. Pour Jean Dubuffet, l'art est partout et il le recherche tous azimut, tant dans sa réflexion sur l'Art Brut que dans sa pratique. **Il a exploré différentes techniques et utilise les matériaux les plus inattendus pour produire ses œuvres :** graviers, ciment, ailes de papillons, pâtes épaisses, papiers journaux froissés, polystyrène expansé etc. Jean Dubuffet veut rattacher l'art à la vie courante et que celui-ci agisse dans le présent : il se concentre sur des sujets banals et quotidiens, délaissant les sujets d'exception.

Entre 1962 et 1974 l'artiste produit les œuvres du cycle de L'Hourloupe, dont la Tour aux figures. À la fin de sa vie, entre 1974 et 1985, Jean Dubuffet réalise plusieurs séries très différentes, s'éloignant de plus en plus des représentations identifiables de personnages ou de lieux. **En 1983, l'Etat lui commande une œuvre à bâtir à Paris, qui deviendra la Tour aux figures.** Jean Dubuffet décède en mai 1985, mais sa tour a été construite et existe telle qu'il l'a prévue.

Informations pratiques

Visite de la **Tour aux figures** :

Uniquement de mars à octobre et sur réservation d'une visite guidée (à partir de 6 ans) :

Visiteurs individuels : 8€ / Tarif réduit : 6€

Les samedis et dimanches à 15h et 16h30 – Durée : environ 1h

Familles (courte visite guidée suivie d'un atelier) : 6€/personne / Tarif réduit : 4€/personne

Deux fois par mois à 15h30 – Durée : environ 2h

Espace découverte :

Ouvert de mars à octobre – Gratuit, en accès libre

Samedis et dimanches 14h-18h

Pour en savoir plus – Rendez-vous sur : tourauxfigures.hauts-de-seine.fr

Demandes d'accréditations et visites nécessaires auprès du service de presse :
sthollot@hauts-de-seine.fr / jcouture@hauts-de-seine.fr

Tour aux figures de Jean Dubuffet – Parc départemental de l'Île Saint-Germain

170 quai de Stalingrad, 92130 Issy-les-Moulineaux

tourauxfigures.hauts-de-seine.fr

« Dubuffet Monumental », une exposition à la Fondation Dubuffet



À travers un parcours chrono-thématique, l'exposition Dubuffet Monumental explore un aspect peu connu de l'artiste : « Dubuffet architecte ». Cette exposition réunit une quinzaine de maquettes de monuments et de nombreuses archives montrant comment sa vision unique de l'architecture issue du monde fantasque de L'Hourloupe a pu devenir réalité.

Cette manifestation accompagne la publication du dernier fascicule du Catalogue des travaux de Jean Dubuffet : « Sculptures monumentales, Tour aux figures et autres ». Ce volume inédit répertorie toutes les œuvres monumentales de Jean Dubuffet dans le monde, de 1969 à nos jours.

Plus d'informations : dubuffetfondation.com

Contacts presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

