

LE PRINTEMPS DE LA SCULPTURE FAIT SON GRAND RETOUR DANS LES HAUTS-DE-SEINE POUR SA 7^e ÉDITION

Du 22 au 30 mars 2025

Lancé en 2019 par le Département des Hauts-de-Seine, le Printemps de la Sculpture s'apprête à faire son grand retour pour sa 7^e édition. Cet événement culturel fédérateur gratuit est l'occasion de découvrir, sous le format d'ateliers, de jeux ou de visites exclusives, la richesse du patrimoine sculpté du territoire. Du 22 au 30 mars, ce sont au total 24 partenaires qui donneront vie aux sculptures pour tous les publics avec près d'une centaine de rendez-vous culturels gratuits au programme cette année.



Le Département des Hauts-de-Seine est riche de **nombreuses structures culturelles présentant des collections de sculptures et dispose d'un patrimoine varié, réparti sur l'ensemble de son territoire**. Depuis 2019, le Printemps de la Sculpture fédère ces institutions autour d'un événement commun qui vise à faire découvrir le patrimoine sculpté aux Altoséquanais et aux Franciliens.

La programmation du Printemps de la Sculpture s'adresse comme chaque année à tous les publics. Les familles modèleront leurs propres hiéroglyphes au musée départemental Albert-Kahn, les créatifs s'initieront à la linogravure au château de Malmaison, et les plus sportifs pourront se mettre en selle pour parcourir les Hauts-de-Seine et profiter de « *visites flash* » dans plusieurs sites partenaires. **Les musées et leurs expositions seront par ailleurs en accès libre les deux week-ends de la manifestation**. Pendant une semaine, c'est l'occasion d'admirer, à pied ou à vélo, les richesses du patrimoine sculpté des Hauts-de-Seine : œuvres contemporaines, mythologiques, allégoriques, figuratives, ou abstraites.

Une Journée jeunesse le 26 mars au Parc départemental de l'Île Saint-Germain

Le Département des Hauts-de-Seine et ses partenaires invitent aussi la jeunesse altoséquanaise, de 6 à 18 ans, à plonger dans l'univers fascinant de la sculpture le **26 mars de 13h30 à 17h30 lors d'une Journée jeunesse organisée au Parc départemental de l'Île Saint-Germain**. Dans une ambiance conviviale et ludique, les partenaires mettront en lumière la diversité de cet art sous toutes ses formes. Au programme, des ateliers créatifs, des expériences sensorielles et des activités physiques qui explorent la richesse et la modernité de la sculpture, tout en faisant appel à l'imaginaire des participants.

Au programme cette année du 22 au 30 mars :

- **Des parcours vélo-sculpture** pour sillonner le territoire et découvrir les pépites alto-séquanaises ;
- **Des ateliers de sculpture, de modelage, de dessin, de danse, etc. ;**
- **Des visites guidées ou libres des musées et sites participants, des jeux, des conférences, etc.**

Toute la programmation est accessible sur : hauts-de-seine.fr/printempsdelasculpture



Résidence de création de la sculptrice Marina Mankarios en salle des plaques du musée départemental Albert-Kahn © CD92 – Thomas Balay

Les 24 partenaires du Printemps de la Sculpture 2025

- Musée départemental Albert-Kahn – Boulogne-Billancourt
- Hangar Y – Meudon
- Ville de Châtenay-Malabry
- Musée des Châteaux de Malmaison et de Bois-Préau – Rueil-Malmaison
- Ville de Sèvres
- Ville de Fontenay-aux-Roses
- Ville d’Asnières-sur-Seine
- Jardin des métiers d’Art et du Design – Sèvres
- *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au Parc départemental de l’Île Saint-Germain – Issy-les-Moulineaux
- Le Mastaba 1 – La Garenne-Colombes
- Musée d’histoire Urbaine et Sociale – Suresnes
- Musée Roybet-Fould – Courbevoie
- Musée municipal des Avelines – Saint-Cloud
- Musées Paul Belmondo – Boulogne-Billancourt
- Musée Paul Landowski – Boulogne-Billancourt
- Musée des années 30 – Boulogne-Billancourt
- Musée français de la carte à jouer – Issy-les-Moulineaux
- Musée national de Céramique – Sèvres
- Musée Rodin – Meudon
- Musée d’art et d’histoire de Meudon
- Établissement public Paris la Défense
- Domaine national de Saint-Cloud
- Château de Sceaux, musée départemental – Sceaux
- La Seine Musicale – Boulogne-Billancourt

La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet, une œuvre incontournable à (re)découvrir à partir du 1^{er} mars

Œuvre emblématique de l'art contemporain, classée monument historique en 2008 et ouverte au public depuis 2020 suite à sa restauration par le Département des Hauts-de-Seine, la ***Tour aux figures* propose une promenade labyrinthique**. À l'extérieur, des tracés s'imbriquent et donnent naissance à des figures. **L'ascension intérieure invite les visiteurs à entrer dans l'univers du *Gastrovolve***, dans lequel les tracés noirs s'entrecroisent pour créer des formes au gré de l'imagination du public. **Son espace découverte, situé dans la Grande Halle du parc à proximité de la tour, propose une offre culturelle complémentaire de compréhension de l'œuvre et de son artiste, accessible à tous les publics.**



La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au Parc départemental de l'Île Saint-Germain
© ADAGP / CD92 – Stéphanie Gutierrez-Ortega

Entièrement accessible et gratuit, l'espace découverte propose plusieurs dispositifs adaptés à tous les visiteurs :

- Espace ludique pour les enfants ;
- Panneaux d'exposition ;
- Dispositifs numériques immersifs ;
- Salle vidéo ;
- Ressources bibliographiques.

Du 1^{er} mars au 26 octobre, pendant la saison d'ouverture de la *Tour aux figures*, **de nombreuses animations viendront mettre en lumière cette œuvre unique en son genre** : Nuit européenne des Musées le 17 mai 2025, Rendez-vous aux jardins le 8 juin 2025, Journées européennes du patrimoine les 20 et 21 septembre 2025...

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

