

### **POURQUOI LES POISSONS SONT-ILS SI BRUYANTS ? LES POP CONF' DE RETOUR À LA SEINE MUSICALE**

**Premier rendez-vous de l'année le mardi 28 janvier : 18h30-20h - Entrée libre**

Au cœur de La Seine Musicale, le SeineLab accueille pour la 2<sup>e</sup> saison les Pop Conf' hors-murs. Ces rencontres ouvertes à tous sont le fruit d'un partenariat entre le Département des Hauts-de-Seine et La Pop, incubateur artistique et citoyen, lieu de créations, de réflexions, et de transmissions autour de la musique et des sons.



© CD92 – SeineLab

Dans l'imaginaire collectif, nourri par les films du commandant Cousteau, les fonds marins sont représentés comme *Le Monde du Silence* (film primé à Cannes en 1956). Or, depuis quelques années, **les recherches montrent que les poissons sont loin d'être silencieux : non seulement ils sont bavards, mais leur production sonore s'avère essentielle pour leur survie.** L'étude du fonctionnement de leurs signaux acoustiques est donc primordiale pour **comprendre en quoi leurs capacités de communication sonore doivent être protégées**, sans quoi ils risquent de redevenir à jamais silencieux.

**La première Pop' Conf' hors-les-murs de l'année accueillera gratuitement tous les publics à La Seine Musicale le mardi 28 janvier à partir de 18h30.** Animée par **Antoine Pecqueur**, musicien, écrivain et journaliste, elle réunira **Fabrice-Elie Hubert**, artiste sonore et co-concepteur de l'installation [À l'écoute des poissons et autres crevettes bruyantes](#), et le chercheur **Eric Parmentier**, directeur du Laboratoire de Morphologie Fonctionnelle et Évolutive de l'Université de Liège.

## Le retour des Pop Conf' hors-les-murs

**Les Pop Conf' sont des rendez-vous, espaces de débats et de rencontres, qui réunissent artistes, chercheurs et chercheuses autour de questions larges, qui peuvent sembler décalées, mais dont les réponses sont par nature complexes.** Les intervenants explorent une thématique en lien avec les enjeux artistiques et citoyens portés par La Pop : interroger les rôles que jouent les sons et la musique pour l'individu, les communautés, la société ou les écosystèmes. **Un cycle de 3 conférences est prévu en lien avec la programmation du SeineLab les 28 janvier, 8 février\*, et 10 juin 2025.**



Ouverte au public en mars 2016 sur le bassin de la Villette à Paris, [La Pop](#) est un incubateur artistique et citoyen, un lieu de créations, réflexions, transmissions sur la musique et les sons. C'est une structure de production et un lieu de créations pluridisciplinaires qui interroge les rôles et fonctions que jouent la musique et les sons pour l'individu, les communautés, la société, ou les écosystèmes.

**Grâce au SeineLab, le Département des Hauts-de-Seine permet à tous les publics de s'approprier l'innovation musicale par l'expérimentation**



**Créé en 2023 par le Département des Hauts-de-Seine, le SeineLab impulse un développement culturel et social innovant, à destination de tous les publics, sur les temps d'ouverture de La Seine Musicale.**

**Lieu d'exploration autour des interactions sonores** et du design d'interaction homme-machine, il propose au public d'écouter, d'apprendre, et de manipuler des installations, et de découvrir des œuvres en cours de création. **Le SeineLab favorise la rencontre du public avec la création contemporaine** et permet à chacun de **s'approprier l'innovation musicale par l'expérimentation** et des démarches créatives.

**Un ensemble de rendez-vous, d'actions culturelles, d'ateliers pédagogiques sont aussi proposés au public scolaire, au jeune public (à partir de 4 ans) et aux familles** autour du traitement du son, du design sonore et de l'intelligence artificielle, **en partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou.**

\*Cette Pop Conf' aura lieu au Salon de Montrouge, dans le cadre d'un partenariat, à l'occasion de l'accueil de l'artiste Russell Perkins au SeineLab du 6 février au 29 mars.

**Pop Conf' :**

***Pourquoi les poissons sont-ils si bruyants ?***  
**À La Seine Musicale, le mardi 28 janvier de 18h30 à 20h**

*Des arts visuels aux arts sonores : de nouvelles perspectives ?*  
Au Salon de Montrouge, le samedi 8 février de 16h à 17h30

*Peut-on (se) recréer des espaces de silence ?*  
À La Seine Musicale, le mardi 10 juin de 18h30 à 20h

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles  
Renseignements : [laseinemusicale@hauts-de-seine.fr](mailto:laseinemusicale@hauts-de-seine.fr)

**Le SeineLab**

La Seine Musicale – Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt  
[laseinemusicale.com/seinelab](http://laseinemusicale.com/seinelab)

**Contact presse**

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT  
01 47 29 32 32 / [sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)



[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

