

MATIÈRE & MÉMOIRE, DES ARCHIVES DE LA PLANÈTE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Installation du 21 novembre 2023 au 24 mars 2024

Musée départemental Albert-Kahn

Le musée départemental Albert-Kahn invite l'artiste Fabien Ducrot à interroger les « *Archives de la Planète* » à travers une œuvre originale, dans le cadre d'une résidence de création accueillie dans la salle des Plaques.



Autochrome "augmentée" par l'intelligence artificielle © Fabien Ducrot

Le musée départemental Albert-Kahn invite pour la seconde fois un artiste en résidence à s'approprier ses collections pour en livrer sa vision contemporaine. Grâce à une intelligence artificielle (IA) nourrie exclusivement des collections du site, le photographe Fabien Ducrot prolonge les fragments d'autochromes issues des « *Archives de la Planète* » par des visions produites par la machine. Pour découvrir sa démarche, le public est invité à s'inscrire à des visites-rencontres, à un atelier de création ou à participer à la table ronde axée sur l'apport de l'IA à la création photographique.

Les « *Archives de la Planète* » d'Albert Kahn

Désireux de témoigner des transformations de son temps, Albert Kahn emploie sa fortune à la réalisation d'un vaste programme de documentation du monde. Dès 1912, il initie, selon ses propres dires : « *une sorte d'inventaire photographique de la surface du globe, occupée et aménagée par l'homme, telle qu'elle se présente au début du XXe siècle* ». Ainsi naissent les « *Archives de la Planète* », qui constitue aujourd'hui le socle des collections du musée départemental Albert-Kahn.

Réalisées par une douzaine d'opérateurs employés par le banquier philanthrope jusqu'en 1931, ces « *Archives de la Planète* » rassemblent 72 000 photographies couleur sur plaques de verre appelées

autochromes, ainsi qu'une centaine d'heures de film noir et blanc, ce qui en fait la plus importante collection de ce type au monde. La photographie en couleurs et le cinéma, innovations alors récentes, sont perçus par Albert Kahn comme une véritable « empreinte » mémorielle du réel, un moyen de conserver « vivants quoique disparus » tous les « phénomènes d'intérêt général ». Les « Archives de la Planète » doivent permettre aux générations futures de se nourrir des « enseignements que comporte le tableau direct de l'évolution ».

Des images « augmentées » pour « donner corps à des rêveries d'intelligences artificielles »

Fabien Ducrot, artiste photographe, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, utilise l'intelligence artificielle depuis 2015. Il présente son travail comme une exploration de l'esprit de la machine et cherche à donner corps aux rêveries d'intelligences artificielles nourries par les œuvres des époques passées. Grâce à la résidence de création, Fabien Ducrot cherche à voir ce que la machine crée comme image du monde par le prisme de la vision d'Albert Kahn.

Son projet repose sur l'utilisation des images numérisées des « Archives de la Planète » pour entraîner une IA capable de générer de nouvelles images. À la manière d'Albert Kahn qui envisageait les technologies émergentes de son époque comme des instruments inédits pour la capture de la réalité, que ce soit par la couleur (via l'autochrome), la profondeur (via la stéréoscopie) ou le mouvement (via le film), les technologies actuelles permettent d'« augmenter » fictivement des images. Il est ainsi possible d'imaginer les dimensions perdues à jamais que le cadre de l'image n'a pu capturer – profondeur, hors champ, instants précédant ou suivant la prise de vue, etc.

Pour en savoir plus – Découvrir son travail sur [son site internet](#) et son [compte Instagram](#)

Horaires et accessibilité de l'exposition

Matière & Mémoire, des Archives de la Planète à l'intelligence artificielle

Du 21 novembre 2023 au 24 mars 2024

Mardi à dimanche : 11h-18h (dernière entrée à 17h)

Fermeture le 25 décembre 2023 et du 1^{er} au 15 janvier 2024 inclus

Autour de l'exposition

Un cycle de visites et événements accompagne l'exposition :

Visite – Rencontre avec l'artiste Fabien Ducrot

Explorez l'univers fascinant des Archives de la Planète revues par Fabien Ducrot à l'occasion de sa résidence de création. Découvrez l'alliance entre technologie et art au cours de cette visite menée par l'artiste qui vous plongera au cœur de la création photographique assistée par l'intelligence artificielle.

• Dimanche 3 décembre à 14h30

• Mardi 12 décembre à 18h30

• Dimanche 11 février à 11h30 et 14h30

- Gratuit, compris dans le prix du billet d'entrée -

Table-ronde – Photographie & intelligence artificielle : quelles perspectives pour la création photographique ?

L'art de la photographie est en constante évolution, et l'IA joue un rôle de plus en plus important dans cette transformation créative. A l'occasion de la résidence de création de Fabien Ducrot, le musée départemental Albert-Kahn organise une table-ronde dédiée aux questions liées à la création photographique assistée par l'IA.

• Mardi 12 décembre à 19h30

- 10€ en plein tarif / 7€ en tarif réduit -

Atelier – L'Oracle, création assistée par l'Intelligence Artificielle

Explorez l'association de la créativité humaine à l'Intelligence Artificielle lors de notre atelier de

collaboration machine/humain ! Grâce à une IA appelée *L'Oracle*, l'artiste Fabien Ducrot vous invite à façonner des images uniques à partir des Archives de la Planète, de photos et des éléments abstraits. Au fil des requêtes, venez mêler votre imaginaire à celui de l'algorithme !

• *Dimanche 25 février de 14h à 17h*
- 35€ / à partir de 12 ans -

Le vernissage aura lieu lundi 20 novembre 2023 à 18h
en présence de Jeanne Bécart,
Vice-Présidente du Département des Hauts-de-Seine en charge de la culture.
Accréditation indispensable auprès du service presse : sthollot@hauts-de-seine.fr

Pour en savoir plus – Rendez-vous sur : albert-kahn.hauts-de-seine.fr

Musée départemental Albert-Kahn – Salle des plaques

2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt
albert-kahn.hauts-de-seine.fr

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE
Simon THOLLOT
01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

